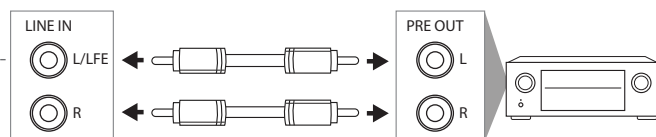
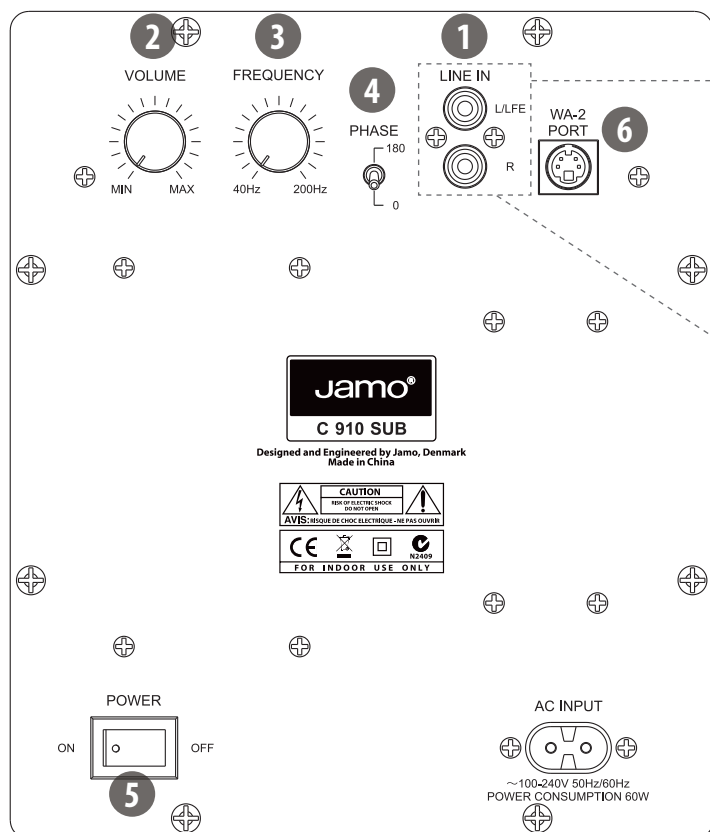


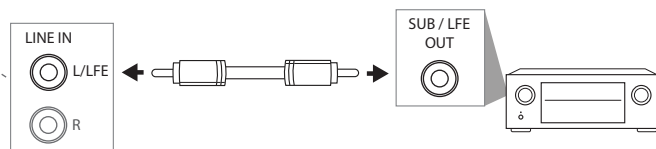
Jamo®

C 910 SUB | C 912 SUB

INSTRUKCJA OBSŁUGI



PRE OUT - Wyjścia lewe i prawe na procesorze / przedwzmacniaczu / amplifiterze podłączone do lewego (L) i prawego (R) wejścia liniowego wzmacniacza subwoofera



WYJŚCIE LFE - Wyjście LFE na procesorze / przedwzmacniaczu / amplifiterze podłączone do wejścia LFE na wzmacniaczu subwoofera

INSPEKCJA

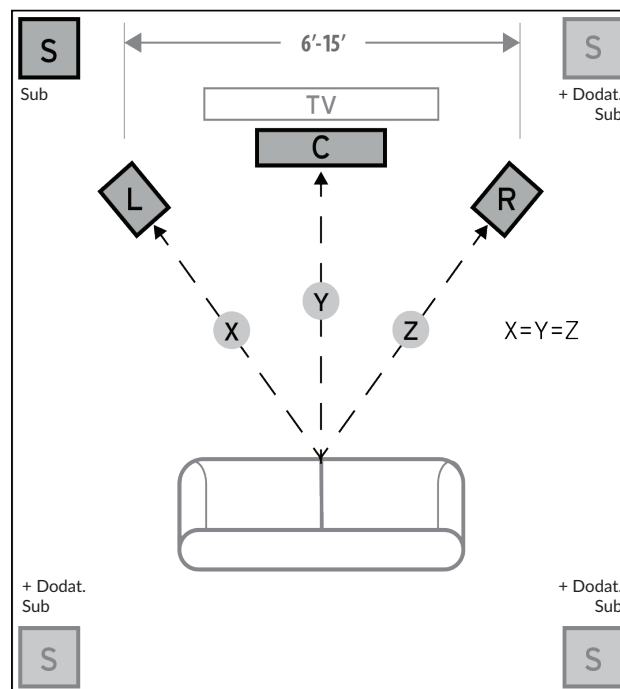
Chcemy, aby twój nowy system głośników wyglądał tak dobrze, jak w dniu opuszczenia fabryki! Sprawdź niezwłocznie czy podczas transportu nie doszło do uszkodzeń. Ostrożnie rozpakuj swój nowy system głośników i sprawdź zawartość pudełka. W ekstremalnych okolicznościach podczas transportu mogło dojść do uszkodzenia urządzenia. W przypadku wykrycia jakichkolwiek uszkodzeń powiadom dostawcę oraz sprzedawcę, u którego dokonałeś zakupu. Złóż prośbę o inspekcję i postępuj zgodnie z otrzymanymi instrukcjami. Pamiętaj o zachowaniu oryginalnego opakowania wysyłkowego produktu.

ROZSTAWIENIE

Subwoofery aktywne Jamo® powstały z myślą o zapewnieniu twoim filmom i muzyce głębokich basów i dynamicznego brzmienia. Aby uzyskać optymalną wydajność, umieść subwoofer w rogu pokoju przy tej samej ścianie co głośniki przedniego kanału (patrz rysunek 1). Należy pamiętać, że to, gdzie ustawisz subwoofer może mieć dramatyczny wpływ na wydajność aktywnego subwoofera. Ustawienie w rogu pomieszczenia, jak zasugerowano powyżej, zwiększy intensywność basów, a umieszczanie subwoofera wzdłuż środka ściany lub w pokoju - zmniejszy je. Eksperymentuj z ustawieniami, aby znaleźć takie, które najlepiej pasuje do danego pomieszczenia i twoimi preferencjami. Wybierając położenie subwoofera, pamiętaj, że trzeba go podłączyć do gniazdka prądu przemiennego.

CZYSZCZENIE I KONSERWACJA

Wytrzymałe wykończenie winylowe twojego subwoofera wymaga jedynie odkurzenia lub czyszczenia suchą szmatką. Unikaj używania środków czyszczących i silnych detergentów. Szczotka odkurzacza powinna usunąć kurz z obudowy subwoofera.



Rysunek 1
Rozstawienie głośników w miejscu odsłuchu

ZŁĄCZA I USTAWIENIA

UWAGA: Upewnij się, że subwoofer jest odłączony od gniazdka sieciowego przed wykonaniem jakichkolwiek podłączeń.

Wejście „LINE IN” ① - Większość amplitunerów surround (i przedwzmacniaczy) posiada wyjście liniowe subwoofera oznaczone jako Pre-Sub, Sub-Out, SW Out, itp. Podłącz do niego kabel z subwoofera do wejścia subwoofera oznaczonego jako LEFT / LFE. Takie podłączenie umożliwi subwoofierowi odtwarzanie muzyki i dźwięku przestrzennego w filmach (patrz instrukcja obsługi amplitunera). W przypadku braku wyjścia subwoofera w amplitunerze można podłączyć lewy i prawy kanał wyjścia przedwzmacniacza z amplitunera (jeśli jest dostępny) do wejścia LEFT / LFE i prawego na subwoofierze.

Poziom dźwięku ② - Jeśli twój subwoofer jest podłączony do wyjścia subwoofera na amplitunerze surround, ustaw poziom głośności na amplitunerze na pozycję „w połowie” lub „0 dB”. Następnie zwiększ głośność (lub wzmocnienie) subwoofera aż jego poziom głośności będzie odpowiadał poziomowi głównych głośników. Po zakończeniu tej konfiguracji regulacja głośności na wzmacniaczu lub przedwzmacniaczu będzie regulacją głośności dla subwoofera i głośników. Jeśli subwoofer jest podłączony do wyjść przedwzmacniacza L / R amplitunera, głośność subwoofera będzie można ustawić w tym amplitunerze po ustawieniu wzmocnienia subwoofera.

Kontrola filtra dolnoprzepustowego ③ - wybrany punkt podziału określa punkt, od którego niskie częstotliwości są „przekazywane” z głośników do subwoofera. Aby ustawić punkt podziału na amplitunerze, obróć pokrętkę filtra dolnoprzepustowego na subwoofierze najdalej w prawo (160 Hz). Ustaw punkt podziału w oparciu o rozmiar głównych głośników systemowych. Zasadniczo dla większych głośników podłogowych ustaw punkt podziału między 50 Hz a 90 Hz. Jeśli używasz małych głośników podstawkowych lub „satelitarnych”, ustaw punkt podziału między 90 Hz

a 150 Hz. Im mniejszy głośnik, tym wyższe ustawienie - do momentu, w którym basy głośników i subwoofera będą dobrze współgrać. Jeśli amplituner nie ma ustawienia punktu podziału, ustaw filtr dolnoprzepustowy na subwoofierze zgodnie z tymi samymi zaleceniami (patrz: instrukcja amplitunera dla dodatkowych informacji o konfiguracji głośników).

„FAZA” 0/180 ④ - Służy do dopasowania mocy wyjściowej subwoofera do głośników. Wybierz pozycję, 0° lub 180°, w której subwoofer ma większą moc wyjściową dla pozycji odsłuchu.

„POWER” AUTO / ON / OFF ⑤ - Gdy przełącznik znajduje się w pozycji „AUTO”, subwoofer włączy się automatycznie, gdy pojawi się sygnał, a po 15-20 minutach bez sygnału automatycznie przejdzie w „tryb gotowości”. Kiedy przełącznik jest w pozycji „OFF”, subwoofer pozostanie „wyłączony”, dopóki przełącznik nie zostanie ręcznie przekreślony z powrotem do pozycji „ON / AUTO”.

Złącze WA-2 ⑥ - Sprzedawane oddzielnie urządzenie WA-2 umożliwia Jamo Concert 910 SUB i Concert 912 SUB bezprzewodowo przesyłanie sygnału. WA-2 funkcjonuje tylko z wybranymi subwoofierami marki Klipsch, Energy, Mirage i Jamo wyposażonymi w złącze „WA Port”. Dzięki technologii bezprzewodowej 2,4 Ghz, system WA-2 pozwala na bezprzewodową transmisję sygnału w promieniu 15 metrów. Więcej informacji dostępnych jest stronie jamo.com

WSKAŹNIK LED ZASILANIA - Znajduje się na froncie, dioda LED sygnalizuje stan pracy wzmacniacza. Dioda LED zaświeci się na **niebiesko**, gdy wzmacniacz jest włączony i odbiera sygnał. Jeśli dioda LED świeci się na **czerwono**, wzmacniacz jest w trybie gotowości. Gdy dioda LED jest ciemna i nie świeci oznacza to, że wzmacniacz jest wyłączony. Aby uzyskać więcej informacji na temat ustawień skontaktuj się ze sprzedawcą lub odwiedź stronę www.jamo.com