

# SONAB<sup>®</sup>

## Sound & Society

INSTRUKCJA MONTAŻU – Instalacja bezprzewodowa



**SONAB<sup>®</sup>**  
Sound & Society

[www.sonabaudio.com](http://www.sonabaudio.com)

© Sonab Audio AB Szwecja

Sonab<sup>®</sup> i logotyp Sonab są zarejestrowanymi znakami handlowymi Sonab Audio AB, Szwecja. System 9™. Wszelkie prawa zastrzeżone. Sonab stosuje politykę ciągłych postępów w rozwoju. Specyfikacja może ulec zmianie bez uprzedniego ostrzeżenia.

WYŁĄCZNY IMPORTER:

**KONSBUD**  
Sp. z o.o.



Konsbud Hi-Fi Sp. z o.o., ul. Nowa 23, Stara Iwiczna, 05-500 Piaseczno  
tel. (22) 750-23-22, faks (22) 750-23-04, mail: [info@konsbud-hifi.pl](mailto:info@konsbud-hifi.pl), [www.konsbud-hifi.pl](http://www.konsbud-hifi.pl)



# INSTRUKCJA INSTALACJI BEZPRZEWODOWEJ SONAB SYSTEM 9

## SPIS TREŚCI

1. OGÓLNE INSTRUKCJE MONTAŻU  
2. SIEĆ BEZPRZEWODOWA  
3. KOMPONENTY SYSTEM 9

4-5. INSTALACJA BEZPRZEWODOWA  
6. INSTALACJA MIESZANA  
7. ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

*Przykładowe instalacje systemu SONAB SYSTEM 9 na 8 i 9 stronie instrukcji.*

## OGÓLNA INSTRUKCJA MONTAŻU

- Zawsze staraj się umieszczać nadanik CTX blisko „centrum” instalacji, na tej samej wysokości co głośniki CLS.
- Jeśli źródło znajduje się daleko od CTX, można użyć aktywnego przedłużacza USB (zwykle dostępne w długościach do 20 m), by móc jak najlepiej umiejscowić CTX.
- CVM również powinien znajdować się na tej samej wysokości co CTX i CLS. Extender regulacji głośności może być użyty do przemieszczenia głównej regulacji głośności w dogodniejsze miejsce.
- Przy transmisji kablowej CGV, CLS i CSW używają symetrycznego sygnału audio, więc do montażu potrzebny jest kabel z trzema przewodami (+, g, -).
- Pamiętaj, że o ile można przesłać sygnał z głośnika bezprzewodowego dalej za pomocą kabla, to nie jest możliwy dalszy bezprzewodowy przesył z głośnika odbierającego sygnał kablowo.
- Przy instalacji bezprzewodowej subwoofer CSW może zostać umieszczony w oddzielnej strefie głośności, co ułatwia dopasowanie jego głośności do reszty systemu.
- Przy używaniu wzmacniacza sieci bezprzewodowej CEX zawsze pamiętaj, by moduł 1 odbierał na kanale, przez który transmituje CTX. Moduł 2 CEX musi z kolei wysyłać sygnał przez inny kanał, niż ten używany przed moduł 1.

**Przykład:** Moduł 1 CEX odbiera kanał 1 od CTX, więc moduł 2 CEX musi wysyłać na kanale 2 lub 3. CLS i/lub CSW, odbierające sygnał z modułu 2 CEX muszą więc również być ustawione na kanał 2/3. Kod ID nadal powinien być taki sam dla udanej instalacji.

# SIEĆ BEZPRZEWODOWA

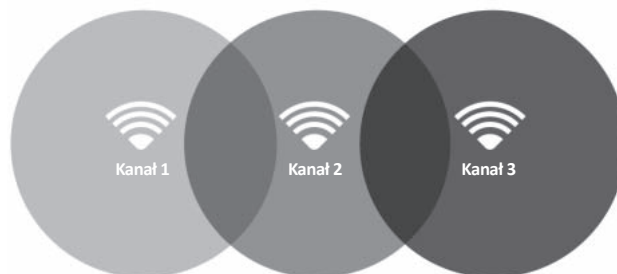
## Specyfikacja

- Jakość CD transmisji dźwięku
- Brak opóźnień
- Zakres RF 2,4 GHz
- Częstotliwość próbkowania 48 kHz
- Zasięg 20 – 100 m.
- Wyszukiwanie kanałów
- Przeskoki częstotliwości
- 3 kanały
- 6 stref głośności
- 10 kodów ID

Szerszą specyfikację znajdziesz na [www.sonabaudio.com](http://www.sonabaudio.com)

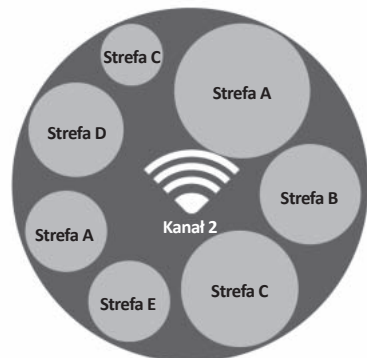
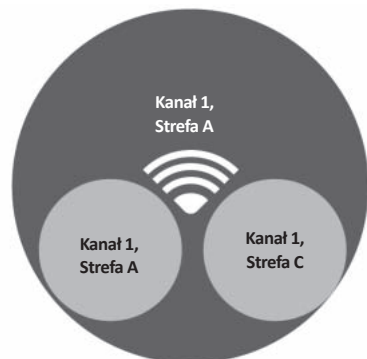
## Kanały 1-2-3

Sieć obejmuje trzy różne kanały. W jednym momencie trzy nadajniki CTX mogą przesyłać dźwięk z trzech różnych źródeł w tej samej okolicy.



## Strefy głośności A-F

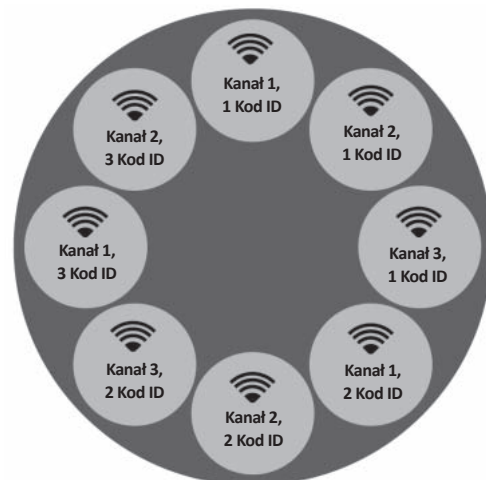
Każdy kanał (1-2-3) może mieć do sześciu różnych stref głośności (A-F). Możesz ustawić głośność dla każdej ze stref. Główna regulacja kontroluje wszystkie strefy.



## Kody ID 0-9

Każdemu kanałowi można przydzielić jeden z dziesięciu różnych kodów ID. Jest to rodzaj zabezpieczenia hasłem, aby sygnał audio nie był odbierany przez inne pobliskie systemy, używające danego kanału.

Tej opcji użyć należy dopiero po zmianie kanałów (1-2-3) w pobliskich systemach. Staraj się nie używać więcej niż 2 kodów ID w zbliżonych do siebie systemach, używających jednego kanału.



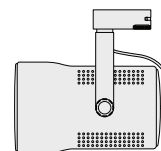
## Uwaga:

Używanie jednego kanału z różnymi kodami ID na zbliżonych do siebie systemach wpłynie na funkcjonowanie sieci.

# KOMPONENTY SYSTEM 9

Oto ogólny opis systemu muzycznego Sonab System 9. Dokładniejsze specyfikacje produktów Sonab można znaleźć w instrukcjach obsługi, dołączonych do każdego z produktów.

**W serii Sonab System 9 są dostępne następujące produkty:**



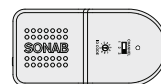
## Głośnik CLS

CLS jest wyposażony w multi adapter GLOBAL Trac GA-69, kompatybilny z praktycznie każdą trzyfazową szyną na rynku. CLS stworzono do bezpośredniego i jak najwygodniejszego montażu na szynach. CLS może odbierać sygnał dźwiękowy zarówno beprzewodowo z nadajnika CTX, jak i kablowo, z CGV lub innego głośnika CLS lub CSW.



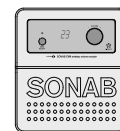
## Subwoofer CSW

CSW należy zamontować na ścianie za pomocą załączonego uchwyty, w miarę możliwości na tej samej wysokości co głośniki CLS. CSW może działać zarówno kablowo, jak i beprzewodowo, więc istnieją dwie opcje montażu. Dla wygodnej regulacji głośności do subwoofera załączony jest pilot na podczerwień.



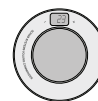
## Beprzewodowy nadajnik CTX

CTX łączy się bezpośrednio z komputerem za pomocą portu USB. Dzięki temu można beprzewodowo transmitować wszelkie zasoby dźwiękowe tego komputera (łącznie z serwisami sieciowymi, jak Spotify lub Youtube). Oprócz komputera CTX może wykorzystywać sygnały analogowe, przesyłane przez wejście liniowe 3,5mm. Kabel 3,5mm może być podpięty do dowolnego źródła analogowego.



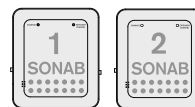
## Beprzewodowy regulator głośności CVM

CVM jest konieczny przy instalacji beprzewodowej lub połączeniu beprzewodowej z kablową. CVM kontroluje główną głośność i poszczególne strefy.



## Extender głównej regulacji głośności CVX

CVX, przewodowy extender głównej regulacji głośności służy do przekierowania kontroli nad główną głośnością z CVM lub CGV w dogodniejsze miejsce. Użycie CVX zapobiega też niepożądanym ingerencjom w CVM i CGV, przy których możliwe są zmiany w doborze stref głośności (CVM) lub źródłach dźwięku (CGV).



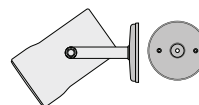
## CEX, wzmacniacz sieci beprzewodowej

Wzmacniacz sieci beprzewodowej CEX jest używany do zwiększania zasięgu sieci lub przy warunkach niekorzystnych dla Wi-Fi.



## VGC, przewodowy regulator dźwięku

Sonab CGV powinien być używany tylko przy instalacjach w pełni przewodowych. CGV posiada wejścia na dwa różne źródła analogowe. Moduł CGV zawiera też regulator głośności głównej systemu.



## Opcjonalny uchwyt ścienny CLS

Opcjonalny uchwyt ścienny/stojak dla głośnika CLS. Do użycia przy braku szyn zasilających. W zestawie jest kabel zasilający do gniazdka AC.

# INSTALACJA BEZPRZEWODOWA

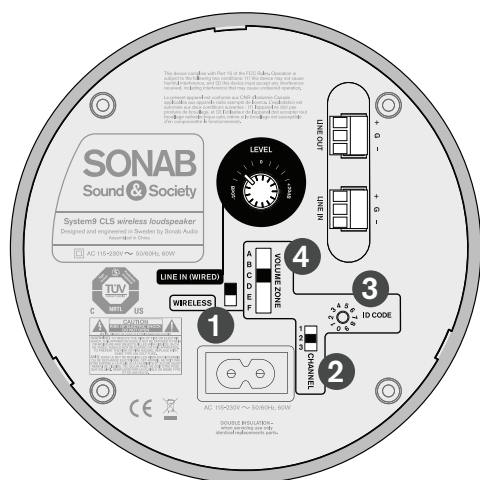
1. Ustaw wszystkie głośniki na odbiór bezprzewodowy (WIRELESS).

2. Przetwórz wszystkie moduły na ten sam kanał bezprzewodowy; 1-2-3.

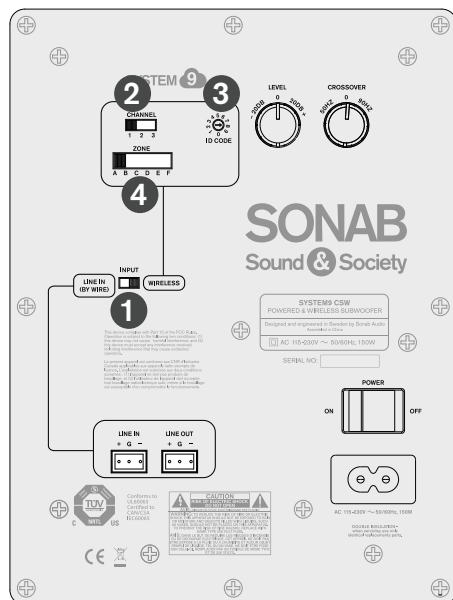
3. Przypisz wszystkim modułom ten sam kod ID; 0-9.

4. Przypisz głośnikom strefy głośności od A do F.

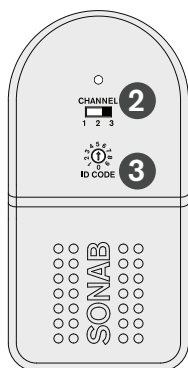
(W razie potrzeby, w innym przypadku zostaw wszystkie głośniki w jednej strefie.)



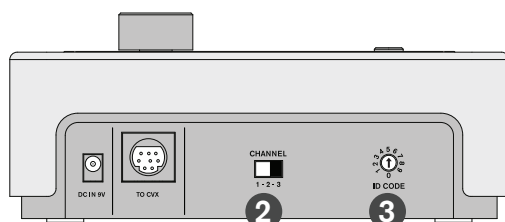
**CLS**



**CSW**



**CTX**



**CVM**

4

5. Rozmieść komponenty.

- Nadajnik CTX umieść wysoko, najlepiej na tej samej wysokości co głośniki CLS i CSW.
- Umieść regulator głośności CVM wysoko, na poziomie równym CTX.
- Zamontuj głośniki CLS na szynach (albo na ścianie, przy użyciu uchwytu).
- Umieść subwoofer SWC na ścianie przy użyciu uchwytu, najlepiej na tej samej wysokości co nadajnik CTX.

6. Podłącz nadajnik CTX do źródła dźwięku.

A. Komputer

Instalacja na komputerze Mac

1. Podłącz nadajnik CTX kablem USB do wolnego gniazda USB.
2. Otwórz Preferencje systemowe, wybierz Dźwięk w sekcji Sprzęt.
3. Jako urządzenie wyjściowe wybierz „SONAB”.

Instalacja na PC

Zastosuj się do poniższych instrukcji przed uruchomieniem oprogramowania muzycznego.

1. Podłącz nadajnik CTX kablem USB do wolnego gniazda USB. Poczekaj na zakończenie instalacji sprzętu (Odpowiednia informacja pojawi się w prawym dolnym rogu, gdy urządzenie będzie gotowe do użycia).

Na niektórych komputerach PC należy wykonać co następuje:

2. Kliknąć przycisk Start, przejść do Panelu sterowania i wybrać Dźwięk/Urządzenia audio.
3. Jako domyślne urządzenie do odtwarzania muzyki ustaw „SONAB”.

B. Podłączanie nadajnika CTX do innego źródła dźwięku

Jeśli nadajnik CTX ma być podłączony do źródła dźwięku innego niż komputer (jak odtwarzacz CD, iPod/iPhone/iPad dock, telefon komórkowy czy Airport Express), musi on zostać podpięty kablem do wyjścia liniowego/słuchawkowego. CTX musi być podłączony do załączonego zasilacza USB.

7. Podłącz wszystkie komponenty do prądu.

8. Ustawianie różnej głośności między strefami

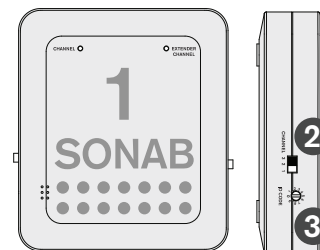
Użyj regulatora CVM, by ustawić poziom głośności dla każdej strefy. Wciśnij przycisk, by przełączać się między strefami głośności od A do F i głośnością główną (która wpływa na wszystkie strefy).

9. Sprawdź status połączenia bezprzewodowego.

Wszystkie komponenty posiadają diodę LED, wskazującą status połączenia bezprzewodowego.

NIEBIESKIE światło: połączenie udane

CZERWONE światło: błąd przy połączeniu (lub oczekiwanie)

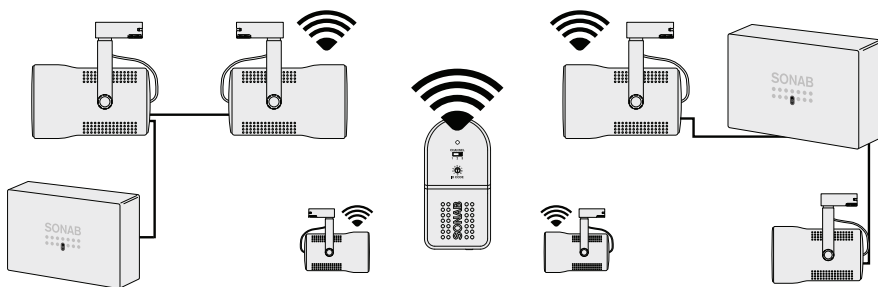


Instalowanie wzmacniacza CEX

Zastosuj się do instrukcji dołączonej do opakowania CEX.

5

# INSTALACJA MIESZANA



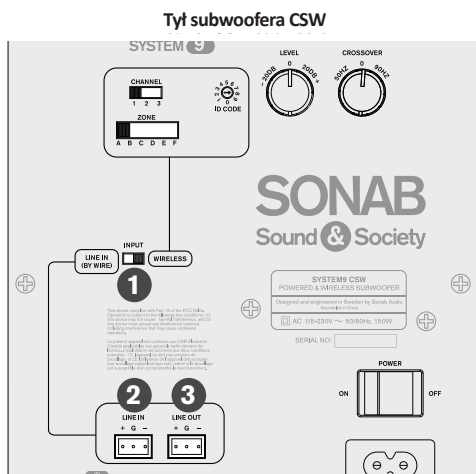
## Połącz transmisję kablową i bezprzewodową.

1. System musi przekazywać sygnał bezprzewodowo od źródła z CTX do przynajmniej jednego głośnika lub subwoofera.
2. Głośnik otrzymujący sygnał bezprzewodowo ma być ustawiony na odbiór WIRELESS (bezprzewodowy).
3. Podłącz kabel symetryczny do wyjścia liniowego głośnika, który odbiera sygnał bezprzewodowy.
4. Ustaw odbiór na WIRED (kablowy) na głośniku otrzymującym sygnał kablowo i podłącz kabel do wejścia liniowego. Powtórz procedurę dla wszystkich głośników mających odbierać sygnał kablowy.

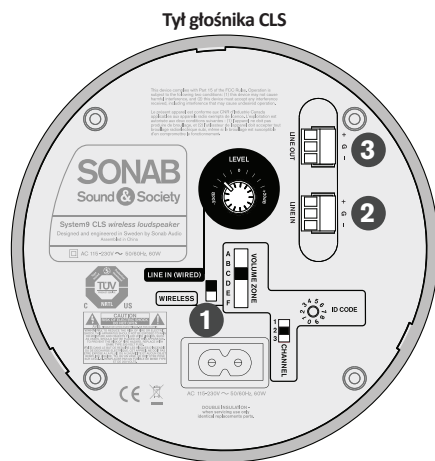
## Uwagi:

- Liczba głośników połączonych kablowo jest nieograniczona.
- Strefy głośności i jej poziom, ustawiony na głośniku odbierającym sygnał bezprzewodowo, będzie miał wpływ na głośniki połączone z nim kablem. Ustaw głośnik (otrzymujący sygnał kablowy) na poziom głośności 0, by zrównać poziomy.
- Przy ustawieniu odbioru kablowego poziom głośności na podłączonym głośniku może być zmieniony od -20 dB do +20 dB, by osiągnąć głośność potrzebną w tym punkcie.
- Pilot do subwoofera CSW będzie działał tylko jeśli CSW będzie w trybie WIRED (kablowym).

1. Przełącznik Wired/Wireless
2. Wejście liniowe, + / uziemienie / -
3. Wyjście liniowe, + / uziemienie / -



6



7

# ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

## Czy używasz więcej niż jednego nadajnika CTX?

Upewnij się, że nadajniki nie używają tego samego kanału i kodu ID. Jeśli więcej niż jeden CTX używa tego samego kanału i kodu, pojawiają się interferencje. Odłącz jeden CTX lub zmień kanał i kod ID.

## Czy używasz tego samego kanału/kodu ID na nadajniku i głośnikach?

Upewnij się, że wszystkie moduły systemu mają przypisane te same kanały/kody ID.

## Jak daleko od siebie znajdują się nadajnik i głośniki?

Jeśli Twój lokal posiada grube ściany z betonu lub gipsowe, wzmacniane drutami, zasięg sieci bezprzewodowej ulegnie skróceniu. Spróbuj umieścić nadajnik i głośniki w jednym pomieszczeniu, może to poprawić sytuację?

(Jeśli powyższa metoda pomoże, użyj wzmacniacza CEX lub użyj kabli by ominąć ściany i inne blokady sygnału).

## Czy w okolicy znajdują się inne sieci bezprzewodowe?

Jeśli w okolicy działają inne sieci Wi-Fi, zasięg sygnału może ulec skróceniu. Istnieją użyteczne aplikacje na iPhone'a/iPada/iPoda touch i Androida, pozwalające Ci na wykrywanie okolicznych sieci Wi-Fi i identyfikację szczególnie obciążonych kanałów. Możesz też spróbować zmiany kanału na swoim routerze bezprzewodowym, by zwiększyć zasięg sieci SONAB i wydajność Twojej własnej sieci Wi-Fi (sieć Sonab używa kanału 1, 6 lub 11).

## Czy komputer jest podłączony do Internetu za pomocą kabla czy Wi-Fi?

Sieć SONAB może osłabić miejscowe sieci Wi-Fi (ale nie samą siebie).

Jeśli jest to możliwe, zmień kanał na swoim routerze bezprzewodowym, mając na uwadze, że sieć SONAB wykorzystuje kanał 1, 6 lub 11. Wybierz nowy kanał na swoim routerze, na przykład 3, 8 lub 13 (ogółem w paśmie 2,4 GHz znajduje się 13 kanałów). Istnieją użyteczne aplikacje na iPhone'a/iPada/iPoda touch i Androida, pozwalające Ci na wykrywanie okolicznych sieci Wi-Fi i identyfikację szczególnie obciążonych kanałów.

Jeśli nie możesz zmienić kanału na swoim routerze bezprzewodowym, spróbuj podłączyć komputer za pomocą kabla ethernetowego. Czy to rozwiązuje problem?

## Czy dioda na nadajniku świeci na niebiesko?

Jeśli światło jest czerwone, spróbuj umieścić nadajnik i moduły odbiorcze bliżej siebie. Czy dioda zaczęła świecić na niebiesko?

## Czy w okolicy znajdują się aktywne urządzenia Bluetooth?

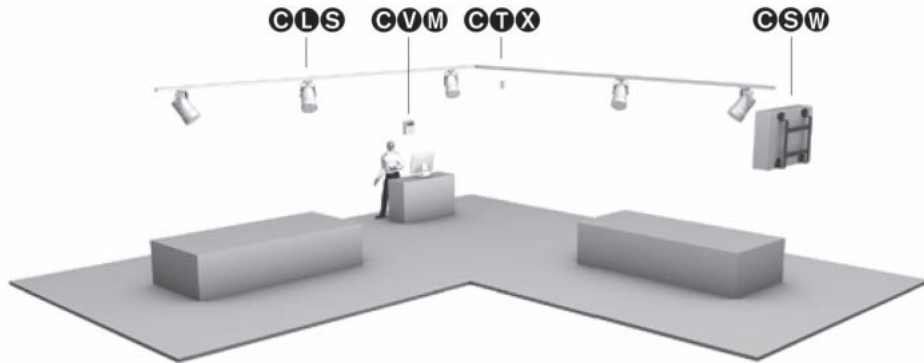
Wyłącz wszystkie aktywne urządzenia Bluetooth. Czy to rozwiązuje problem?

## Wyjściowe urządzenie dźwiękowe pod Windows 7 i Mac OS

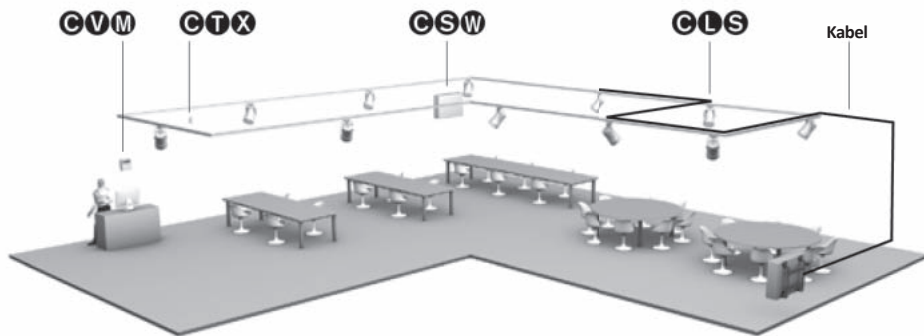
Przy podłączaniu nadajnika CTX do komputera przy użyciu systemu Windows 7 lub Mac OS musisz wybrać wyjściowe urządzenie dźwiękowe. Znajdź opcje dźwięku w ustawieniach systemowych i wybierz SONAB jako urządzenie wyjściowe (w starszych wersjach systemów Windows nie ma takiej potrzeby, CTX automatycznie przejmie funkcję urządzenia wyjściowego).

# PRZYKŁADY

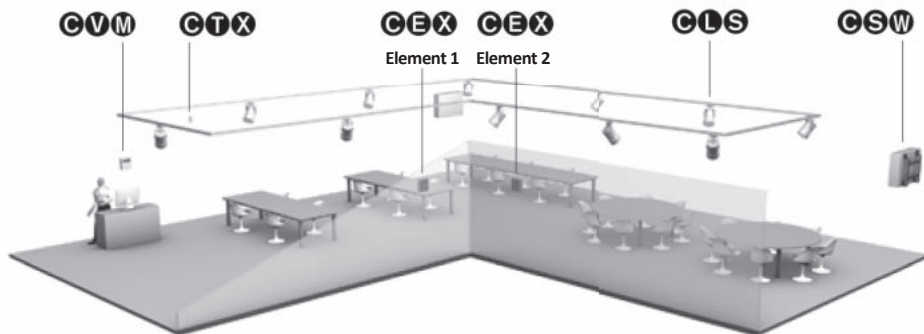
## 1. Konfiguracja podstawowa



## 2. Konfiguracja mieszana

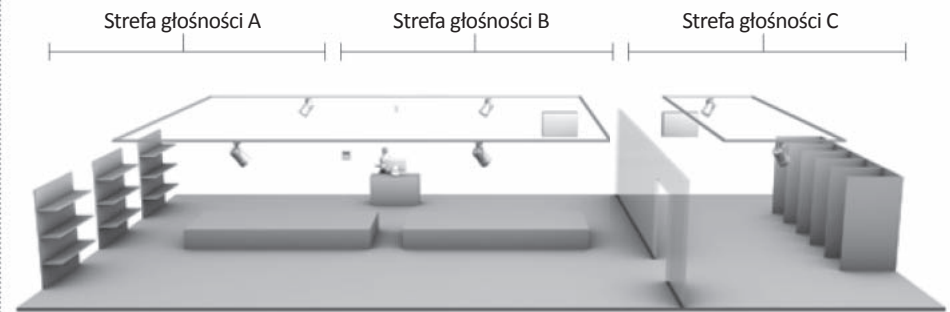


## 3. Konfiguracja rozszerzona

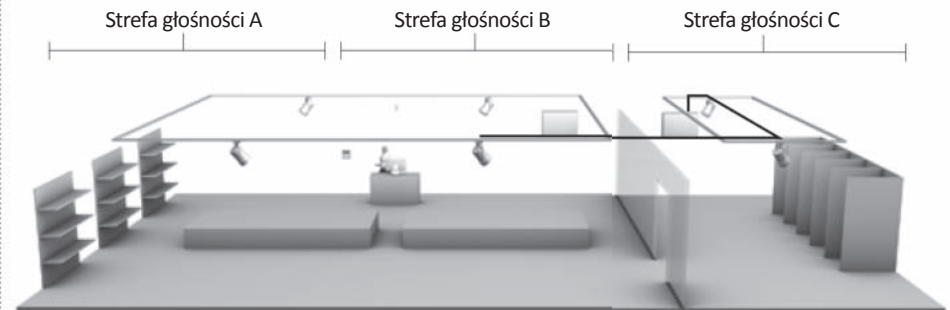


# PRZYKŁADY

## 1. Konfiguracja podstawowa



## 2. Konfiguracja mieszana



## 3. Konfiguracja rozszerzona

