

STUDIO7 SERIES



Studio7 to nowa seria głośników opracowana z myślą o odświeżeniu oferty marki Jamo, przy jednoczesnym zapewnieniu konsumentom nowego poziomu jakości. Oferujemy serię, która nie tylko brzmi znakomicie, ale jest także inspirująca wizualnie i niezaprzeczalnie skandynawska. Swoją nazwę seria zawdzięcza nachyleniu pod kątem 7°, nadającemu głośnikom ich charakterystyczny wygląd. Dla zapewnienia bezkonkurencyjnego w swojej klasie wyjątkowego połączenia estetyki i jakości dźwięku, nasi inżynierowie użyli najwyższej klasy komponentów, mistrzowsko dobranych i zweryfikowanych podczas niezliczonych godzin odsłuchu. Witamy w Studio7.

Jamo®

PURE SCANDINAVIAN SOUND
SINCE 1968



S7-43C GŁOŚNIK CENTRALNY

Kanał centralny Studio7 S7-43C współpracuje również z głośnikami podłogowymi i podstawkowymi serii Studio7. Wykorzystujący 1-calowy (2,54 cm) głośnik wysokotonowy i cztery 3,3-calowe (8,4 cm) głośniki niskotonowe kanał centralny S7-43C jest bardzo smukły, aby jego dyskretna powierzchnia współgrała ze współczesnymi telewizorami z płaskim ekranem. Dołożono wszelkich starań, aby zapewnić tę samą wydajność zarówno na osi odsłuchu, jak i poza nią. Ten kanał centralny pozwala wychwycić każdą nutę i niuans dialogów w ulubionych filmach, muzyce i grach.

EUROPEJSKI DESIGN - SKANDYNAWSKIE KORZENIE

Dzięki minimalistycznej estetyce, czystym liniom i dbałości o każdy szczegół, seria Studio7 jest świetnym przykładem formy podążającej za funkcją i zwiastuje nową erę wydajności dla Jamo. Pełen innowacji technicznych zespół projektantów stworzył głośnik, który jest ponadczasowy i uświetni każdy dom. Inspirowana naturą seria Studio7 to hołd dla naszych dwóch założycieli, Prebena Jacobsena i Juliusa Mortensena.



USŁYSZ KAŻDE SŁOWO

Głośnik centralny ma kluczowe znaczenie dla uchwycenia najdrobniejszego szczegółu w dialogach w Twoich ulubionych filmach, muzyce i grach. To niezbędny element odtwarzania dialogów i większości frontowych efektów dźwiękowych. Dzięki swojej formie S7-43C doskonale pasuje do nowoczesnych płaskich telewizorów o dyskretnych kształtach. Aby uzyskać lepszą kierunkowość odsłuchu, kanał środkowy nie jest pochylony, dla zachowania wizualnej spójności serii maskownicę wyposażono w cokół.



KRYSTAŁOWO CZYSTE WYSOKIE CZĘSTOTLIWOŚCI

Za wysokie częstotliwości odpowiada całkowicie nowy 1-calowy głośnik wysokotonowy wyposażony w miedziany pierścień Faradaya, który zwiększa czułość i zmniejsza zniekształcenia nieliniowe. Głośnik wysokotonowy i jego zawieszenie są wykonane z materiału i wykazują doskonałe właściwości zniekształcenia i szerokości pasma, zapewniając nienużący, ale niezwykle szczegółowy dźwięk.

Promiennik wysokich częstotliwości został zoptymalizowany przy użyciu unikalnego oprogramowania COMSOL firmy Jamo. Wydajność promiennika i głośnika wysokotonowego została osiągnięta dzięki niezliczonym godzinom testów w rzeczywistych warunkach, co pozwoliło zapewnić spójność, niezawodność i wydajność nawet przy długotrwałym wysokim poziomie natężenia dźwięku.



Jamo®

PURE SCANDINAVIAN SOUND
SINCE 1968



S7-43C GŁOŚNIK CENTRALNY

NATURALNY BAS

Przetworniki niskotonowe są wyposażone w wytłaczane stożki papierowe, a silne magnesy neodymowe korzystają z aluminiowych pierścieni zwierających, które zwiększają moc jednocześnie zmniejszając zniekształcenia. Aluminiowy pierścień zwierający zmniejsza zniekształcenia, zapewniając czysty, dynamiczny bas i pozwala na zwiększenie mocy działając jak radiator. Wytłaczany papierowy stożek z nadrukiem „Thor’s Hammer” („Młot Thora”) zwiększa sztywność, aby poprawić przenoszenie transjentów dla żywego i naturalnego basu.



REDUKCJA DYFRAKCJI

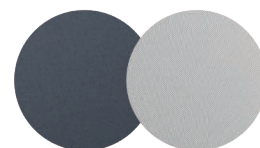
Kiedy przetwornik głośnika wytwarza dźwięk, część energii jest rozprowadzana po przegrodzie głośnika w kierunku krawędzi obudowy. Gdy ta energia uderzy o twardą krawędź obudowy, pewna jej część zostanie odbita z powrotem w kierunku przetwornika, powodując przesunięty w czasie sygnał o niskim poziomie, który może prowadzić do zniekształcenia jego dźwięku. Zaokrąglenie krawędzi obudowy pozwala na naturalne, delikatne rozpraszanie energii co pozwala zniwelować zabarwienie sygnału wytwarzanego przez przetwornik.



2 KOLORY – INSPIROWANE NORDYCKĄ NATURĄ

Nasze kolory zostały wybrane z palety chromatycznej skandynawskich pejzaży: ciemnoniebieski (Blue Fjord) kolor inspirowany jest norweskimi fiordami, a szary (Grey Cloud)- chmurą z mgły wiszącej nad fińskim lasem. Nasz charakterystyczny kolor niebieski fiord wniesie emocjonalny akcent do Twojego wnętrza, podczas gdy szara chmura z łatwością wpasuje się w nowoczesne wnętrza.

Jamo Studio7 idealnie dopełni Twoje wnętrza bez względu na wybrany kolor.



STUDIO7 TO KWINTESENCJA HYGGE

Hygge - „Stworzenie ciepłej atmosfery i cieszenie się dobrymi rzeczami w życiu w towarzystwie rodziny i przyjaciół.” Usiądź wygodnie, zrelaksuj się i ciesz się dźwiękiem tak czystym jak skandynawskie powietrze.

Jamo®

PURE SCANDINAVIAN SOUND
SINCE 1968

STUDIO7 SERIES



S7-27F

S7-25F

S7-17B

S7-15B

	Kolumny podłogowe (para)	Kolumny podłogowe (para)	Kolumny podstawkowe (para)	Głośniki podstawkowe Głośniki surround (para)
Typ obudowy	2-drożny bas refleks	2-drożny bas refleks	2-drożny bas refleks	2-drożny bas refleks
Głośnik wysokotonowy	1"/2,54 cm wentylowany, z kopułką z tkaniny	1"/2,54 cm wentylowany, z kopułką z tkaniny	1"/2,54 cm wentylowany, z kopułką z tkaniny	1"/2,54 cm wentylowany, z kopułką z tkaniny
Głośnik niskotonowy	Podwójny 6.69" / 17 cm, stożek z papieru z tłoczeniem "Thor's Hammer"	Podwójny 5.5" / 14 cm, stożek z papieru z tłoczeniem "Thor's Hammer"	Pojedynczy 6.69" / 17 cm, stożek z papieru z tłoczeniem "Thor's Hammer"	Pojedynczy 5.5" / 14 cm, stożek z papieru z tłoczeniem "Thor's Hammer"
Pasma przenoszenia (±3 dB)	67 Hz - 21 kHz	69 Hz - 21 kHz	64 Hz - 25 kHz	71 Hz - 22 kHz
Zakres częstotliwości basy (-6 dB)	54 Hz - 28 kHz	52 Hz - 28 kHz	51 Hz - 30 kHz	54 Hz - 29 kHz
Częstotliwość graniczna	1 629 Hz	1 733 Hz	1 530 Hz	1 700 Hz
Maksymalna moc wyjściowa (szczytowy poziom ciśnienia akustycznego na 1 m)	107.8 dB	107 dB	104.2 dB	102.6 dB
Impedancja	4 Ω	4 Ω		4 Ω
Materiał obudowy	MDF	MDF	MDF	MDF
Typ obudowy	Bass-reflex	Bass-reflex	Bass-reflex	Bass-reflex
Wejścia	Pojedyncze terminale głośnikowe	Pojedyncze terminale głośnikowe	Pojedyncze terminale głośnikowe	Pojedyncze terminale głośnikowe
Wymiary (wys. x szer. x głęb.)	85.5 x 23 x 38 cm	80.5 x 20 x 34 cm	36.5 x 23 x 38 cm	32 x 20 x 34 cm
Waga	17.93 kg	12.32 kg	8.37 kg	5.93 kg
Wykończenie	Blue Fjord vinyl Grey Cloud vinyl	Blue Fjord vinyl Grey Cloud vinyl	Blue Fjord vinyl Grey Cloud vinyl	Blue Fjord vinyl Grey Cloud vinyl
Aksesoria w zestawie	Metalowe kolce (8) Gumowe nóżki (8)	Metalowe kolce (8) Gumowe nóżki (8)	Gumowe nóżki (8)	Gumowe nóżki (8)
Elementy montażowe	-	-	-	Uchwyty do montażu na ścianie

Jamo[®]

PURE SCANDINAVIAN SOUND
SINCE 1968

STUDIO7 SERIES



S7-25C



S7-43C

	Głośnik centralny	Głośnik centralny
Typ obudowy	2-drożny bas refleks	2-drożny bas refleks
Głośnik wysokotonowy	1" / 2,54 cm wentylowany, z kopułką z tkaniny	1" / 2,54 cm wentylowany, z kopułką z tkaniny
Głośnik niskotonowy	Podwójny 5.5" / 14 cm, stożek z papieru z tłoczeniem "Thor's Hammer"	Poczwórny 3.3" / 8,4 cm, stożek z papieru z tłoczeniem "Thor's Hammer"
Pasma przenoszenia (±3 dB)	82 Hz - 21 kHz	123 Hz - 21 kHz
Zakres częstotliwości basy (-6 dB)	70 Hz - 31 kHz	99 Hz - 30 kHz
Częstotliwość graniczna	1 562 Hz	1 770 Hz
Maksymalna moc wyjściowa (szczytowy poziom ciśnienia akustycznego na 1 m)	107.2 dB	108.2 dB
Impedancja	4 Ω	4 Ω
Materiał obudowy	MDF	MDF
Typ obudowy	Bass-reflex	Bass-reflex
Wejścia	Pojedyncze terminale głośnikowe	Pojedyncze terminale głośnikowe
Wymiary (wys. x szer. x głęb.)	18 x 54 x 23 cm	12.5 x 60 x 17.1 cm
Waga	7.85 kg	6.32 kg
Wykończenie	Blue Fjord vinyl Grey Cloud vinyl	Blue Fjord vinyl Grey Cloud vinyl

KONSBUD
Sp. z o.o.



dystrybutor:
Konsbud Hi-Fi Sp. z o.o. ul. Nowa 23,
Stara Iwiczna, 05-500 Piaseczno
tel. (22) 750-23-22,
e-mail: info@konsbud-hifi.pl, www.konsbud-hifi.pl